


11.00.

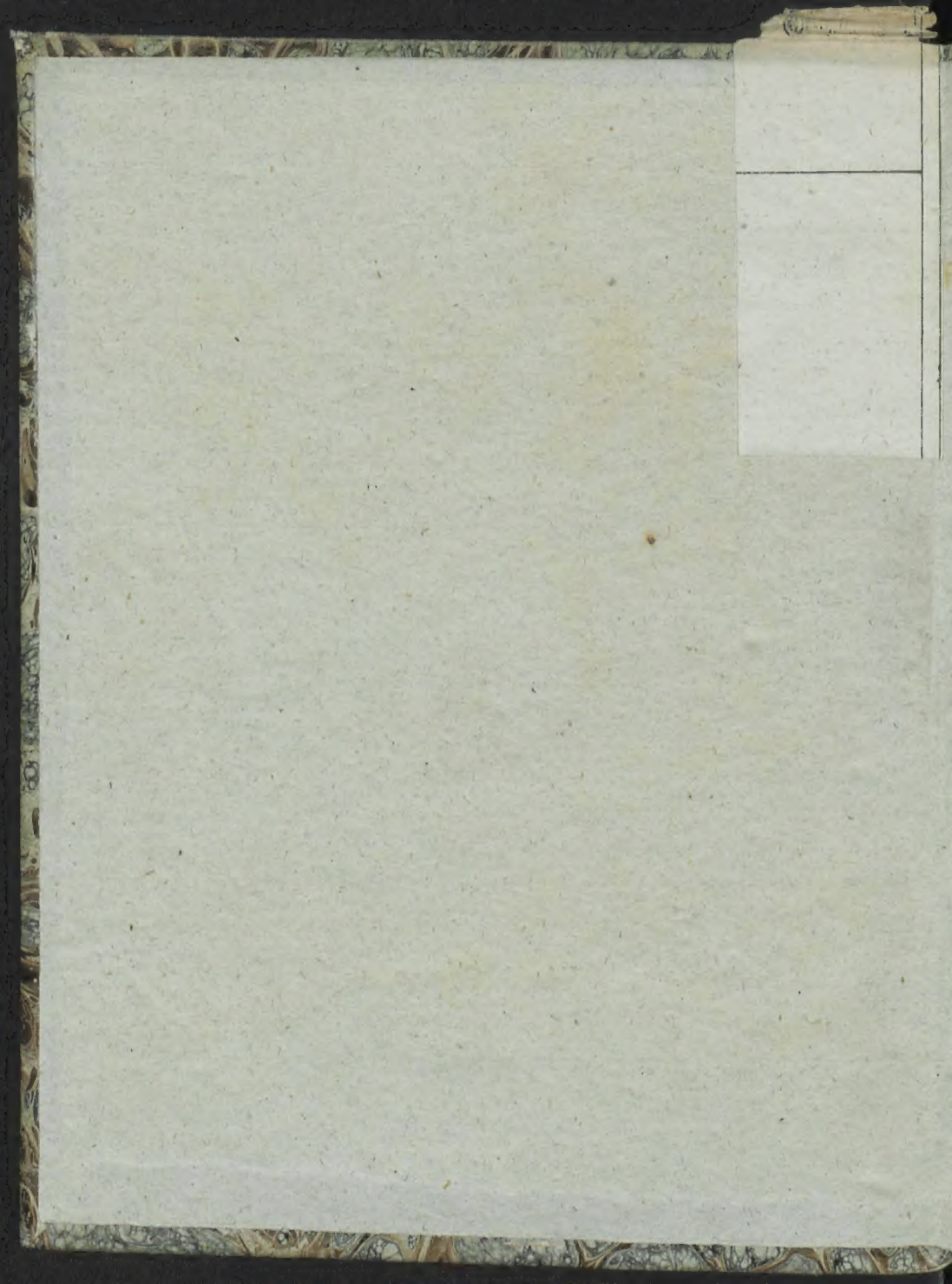
BIBLIOTEKA

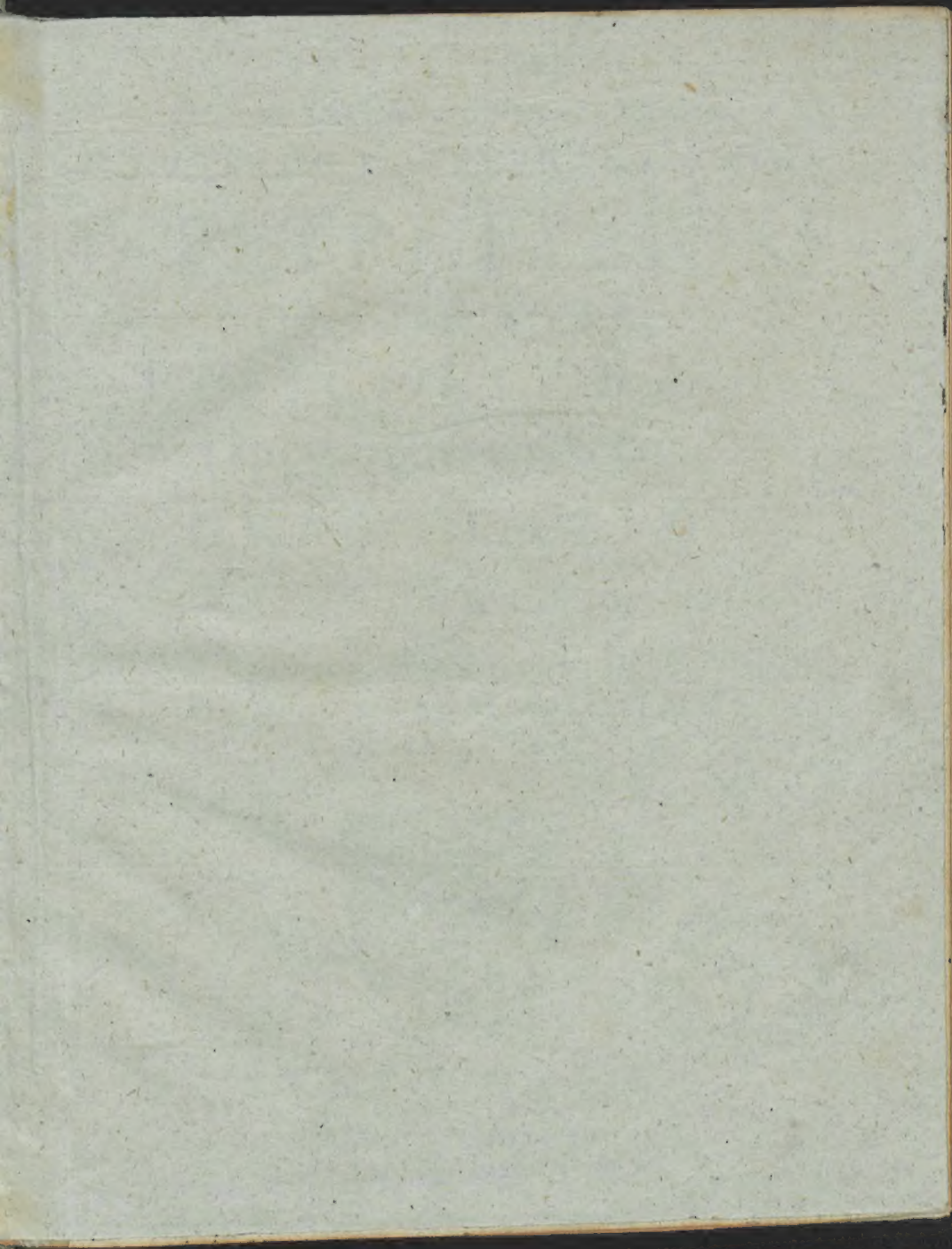
Zakł. Nar. im. Ossolińskich

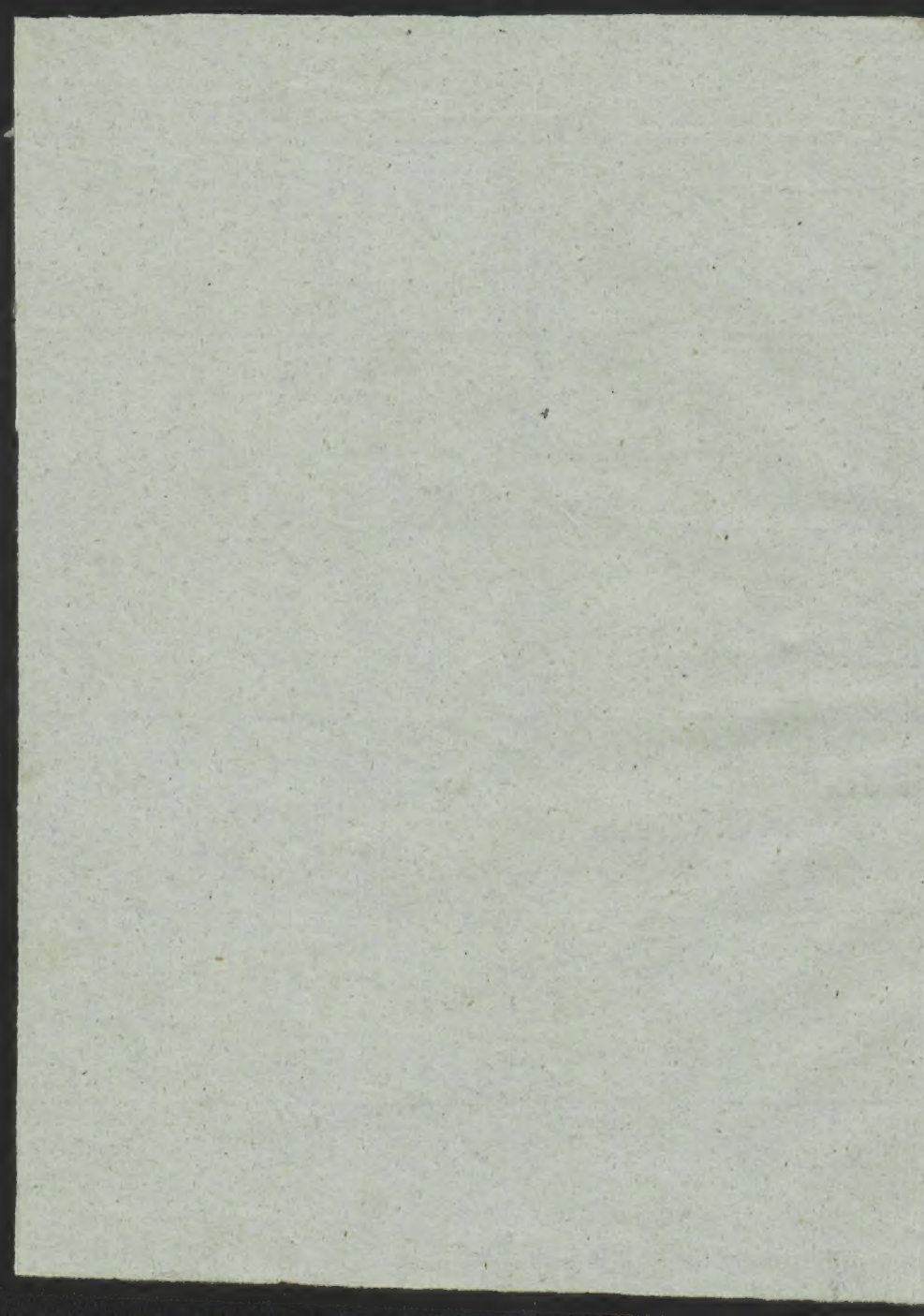
XVII 1728

The background of the entire page is a complex marbled paper pattern. It features large, irregular, cell-like shapes in shades of grey, green, and brown, separated by thin, light-colored veins. The overall effect is organic and textured, typical of traditional marbling techniques.











24  
AUGUSTISSIMI

*In Sedem Episcopalem Cracouien: ingressus,*

ILLVSTRIS: ET REVEREN: DOMINI

D. PETRI TYLICKI

DEI GRATIA,

EPISCOPI CRAC:

Ducis Seueriensis &c.

GRATVLATIO.

A B

*Andrea & Sigismundo à Szekáraszowice Tárlo Vexilliferid:  
Pramyslien: itemq; à Nicolao & Alexandro  
Skotnicki, Oblata.*



CRACOVIAE,

In Officina Simonis Kempinij,

A. D. M. DC. VII.

17.083



XVII - 1728 - IV



# IN ARMA

Illustris: Domini, D. Petri Tilicki,

Episcopi Cracouien: Ducis Seuerien:

## EPIGRAMMA.

Andree à Szczekarzowice Tarło.

*SI Soleam specto mihi Martha subinde recurrit,  
Sollicitos ducens, per sua lustra dies.  
Si pietas utrinq; cruces contemplor, oberrat  
Magdalis antè oculos, religiosa meos.  
Stemmate tu ista tuo complecteris utraq; Præsul,  
Dum soleam cingit crux repetita tuam.  
Ista quid arma notant? nempe Illustrissime Præsul  
Magdalis & Marthæ te bene facta sequi.  
Obsequium Marthæ Respublica nostra requirit,  
Magdalis officium Pontificale pedum*

Nicolai Skotnicki.

*CRUX soleam video soterica cingit utrinq;  
Has inter medium continet ipsa locum,  
Quid tam disparium signat connexio rerum?  
Vngula equum decorat Crux benedicta Deum;  
Est hominum multis obnoxia vita periclis,  
Ad vitium flecti perfacilesq; sumus;  
Sed quicunq; suos ita sanctè dirigit actus,  
Sedulus ut sanctam spectet utrinq; Crucem,*

*Terq̃ quaterq̃ mihi felicior ille videtur  
Quid multis? talem talia signa notant*

**Sigismundi à Sczekárzowice Tár**

**H**eresis atra fuge, en solea crucibusq̃ superbus  
Ingreditur Princeps Heresis atra fuge,  
Tartareum premit atq̃ fugat Crux Sancta Draconem,  
Ille tuus Princeps, Heresis atra fuge  
Non metuis vesana crucem? soleam ergo pauesce.  
Crede mihi rumpet ungula fissa cutem,

**Alexandri Skotnicki.**

**H**æc illa est solea excussit qua Pegasus undas,  
Illaq̃ Crux quondam quam Deus ipse tulit;  
Talibus innixus tu Princeps optime signis.  
Scandis honorum alis culmina Pegaseis  
Ergo Christicolas Cruce consolare beata,  
At solea hæreseon agmina ceca feri





# ODE

## Tricolos Tetraastrophos.

Vides vt alto munere cælitum *unif. Bon.*

Ornatur amplis Præsul honoribus,

Quem præpotens Astrea Craci

Culmine conspicuo beauit.

Procul recedat finibus vltimis

Vana illa stultæ plebis opinio,

Pendere mundo cuncta, visu

Sortis ab arbitrio, carentis

Quicquidè nisu splendida sedulo

Optans honorum culmina consequi

Dolo malas attentat artes.

Spesquè auidis iaculatur ausis

Insanus errat. Prospicit omnia

Alto verendum numen ab æthere,

Mortalium facta, & perenni

Arbitrio regit vniuersa

Vt qui fugacem prèndere dextera

Conatur vmbra, ludit inaniter.

Sed dum fugam velox capeſſit,

Huic comes associatur vmbra,

Sic quisquis aduerso loue, sedulus

Vmbraſ honorum perſequitur graues,

Fauoris expers hic ſuperni

Æthiopem lauat inuēnustum,  
Virtus repulsæ nescia sordidæ  
Ad alta honorum culmina principem  
Gradum tenet, quam qui assecutus  
Ille suo ferit astra vultu.  
Hanc tu tenebris Cymmerijs preme  
Non obsolescit viuida sordibus,  
Et enatat, quamuis profundo  
Vortice merferis Amphytrites.  
Huic iuncta stricta compende fœderis  
Quæ subsequentes obtinuit gradus  
Prudentia; hac quicunq̃ue auitam  
Imbuerit ratione mentem,  
Illum sereno lumine prospicit  
Supremus alto Iupiter æthere  
Et dextera lætum potenti  
Ducit ad eximios honores.  
Non ille sortis tela volubilis  
Infractus alta mente morabitur,  
Sed fabricans incude sortem  
Ipse sibi, est vacuus pericli  
Dic quisquis oras Sarmatiæ incolis,  
Dic quisquis Heroum Lydio notas  
Actus lapillo; & sempiternis  
Gesta refers memoranda fastis;  
Præsul Tiara triplice splendidus  
Tantos honores queis adiit vijs?  
Recede liuor ô Tylicci

Altior



Altior inuidiæ tenebris;  
Virtus trabali fortiter intimo  
Infixa clauo pectore Præfulis  
Prudentiæ coniuncta, tanto  
Culmine te meritum locauit.  
Iam sacra Præful sceptrâ manu cape,  
Virtutis almæ iam cape præmia,  
Vrbemquæ tot diuis beatam  
In Pylios tuearis annos.

*Andree à Szczekarzowice Tarlo.*

**Diui tutelares Cracouië: Illustri-**  
simum suum Præsulem salutant.

Quotquot in orbe gradus variorum dantur honorum  
Inter Sarmatiæ cunctas præstantior vrbes  
Vrbis antiqua Craci, Diuos tot honoribus auctos  
Obtinet, hanc Regnumquæ suo qui iure tuentur.  
Conspicuum mitra atquæ pedo si cernere poscis?  
Janislaus adest custos Cathedræ, arcis, & vrbis  
is Myzocosmon vestitum terga cucullo?  
pro plebe preces offert Hyacinthus auitas.  
migeri eupias si cernere Martis alumnum?  
ius adest. trahit à roseo qui nomina flore,  
ptas conspicuum regali stemmate diuum?  
rthenicæ decus en radiat Salomea coronæ.  
tibus illustrem ingenuis? se Cantius offert.  
tibi Petre nouos cuncti gratantur honores

*Eximius*

Eximijs superùm donis tot honoribus aucto  
Quot tutelares alis alma Cracouia diuos.

*Nicolai Skotnicki.*

## Quatuor sedium Episc: certamen.

**L**Is vrbes inter quatuor non parua coorta est

Vtrius Antistes Petre futurus eras

Ad sua Culma prior te sceptru regenda poposcit,

Iureque primatus vendicat esse suum;

Perculit immensus Varne precordia liuor,

Quod tanto inferior Culma potita viro;

Nec requieuit enim, donec felicibus ausis

Ad sua pertraheret sceptru regenda Petrum.

*Wladislaw* Sed frustra vana spe pascaris, & tibi Petrum

In multos optas Varmia Prussa dies.

*Sylke* Namque opportunum sedes Pomeranica tempus.

*ex Culma* Naeta, suo rapuit Principe iure Petrum.

*Prussica* Tandem Sarmatię Regina Cracouia dixit

Certate, vt placitum, sed meus (inquit) erit

*Cracouia* Quid multis opus: hanc litem Themis alma diremit

*Sylke* Arbitriumque suo numine tale dedit.

*Cracouia* Esto Craci Antistes Petrus Illustrissimus vrbis,

Excipe, Gnesna olim ni velit esse suum,

*Cracouia* *Andree à Sczekarzowice Tarlo.*

## Petre, pascue oues meas.

**R**Oma petra fundata suo celeberrima Petro

Gaudet, & hac toto splendet in orbe petra;

Qui



Quid mirum gaudet si nostra Cracouia Petro?

Datquè suę Petro sceptræ regenda petræ!

Arx illa Aufonię nunquam expugnabilis ore,

Hęc quoquè Sarmaticę Roma secunda plage

*Nicolai Skotnicki.*

## Nemo accendit lucernam.

**T**Errigenum soter vescens vitalibus auris,  
Discipulis olim talia dicta dedit.

Nemo suam accendit malè prouidus igne lucernam,

Protinus accensam sub modioquè locat;

Sed super in tenebris candelabra alta reponit,

Luceat vt cunctis quotquot in æde manent.

Fallor? an accensa hęc quam cernimus igne lucerna

Sub modio lucem condidit ipsa suam?

Culma refer, referat sedes Pomerana; quid inquis

Tu quoquè Sarmatici gloria Craca soli?

*Andrea à Sczekarzowice Tarlo*

## Acrostichon Epigramma.

**P**Ræ reliquis decorat quem sumus rector Olympi

**E**ximiis rari dotibus ingenii

**T**ernam qui dextrè celebrem satis antè Cathedram

**R**exerat, & fausto huic alite quarta datur.

**V**irtutem teneris coluit qui semper ab annis,

**S**upremosq; apices hac duce fretus adit.

**B**

**Tota**

Tota stupet cuius generosa Polonia laudes,  
I nter Sauromatas queis, velut astra, micat  
Lechiadum gaudet cuius Respublica florens  
I ndole, consiliis, dexteritate, fide.  
Cunctaq; quæ digno reperiri Principe possunt,  
I n quo ceu speculo cernere quisque potest.  
Vis nosse hunc lector, quem talia carmina pingunt?  
S upremos apices carminis aufer, habes.

*Nicolai Skotnicki.*

## Parce metu Illustri decorata

Cracouia Petro.

I nternos patrię motus & ciuicabella,  
Dum Craca conspectu Pręsulis orba timet,  
Sapè graues imo gemitus de pectore ducens  
Afflicto tales edidit ore sonos.  
O Rex Cęlituum populi miserere rogantis,  
Optatumquę Urbis reddito Pontificem.  
Annuit Omnipotens, celebrem tribus ante tiaris  
Sancta Craci iussit sumere sceptrum Petrum.  
Ergo parce metu veneranda Cracouia, freta  
Auxiliis Diuūm consiliisque Petri.

*Andreae à Szekarzowice Tarlo.*

Aggredere ô magnos dignis  
sime Pręsul honores.

Veris



Veris principio Deus astra solumque creauit  
 Et protoplastus est fabricatus Adam ;  
 Veris principio violans mandata Tonantis.  
 E Paradisiacis pulsus in arua locis ;  
 Veris principio Moses Iudaica duxit  
 Agmina in offenso per freta sicca pede.  
 Veris principio Deus æthere missus ab alto  
 Propitium fecit, passus acerba, patrem.  
 Veris principio Cathedralem præsul ad Urbem  
 Ingreditur , mitra splendidus atque pedito.  
 Quam benè respondet regimen lapsuique , figureque ,  
 Imò etiam morti qua reparatus Adam ?  
 At tu Nestoreos uiue optime Præsul in annos.  
 Viue, & sælici Sceptra capeffe manu.

*Nicolai Skotnicki.*

A N A G R A M M A  
 P E T R V S T I L I C I V S  
 Episcopus Cracouiensis  
 Dux Seueriensis.

PETRE, SIS POPVLIDVX (NESIC VIVE)  
 CRACENSIS  
 SIS VERICVSTOS.

Purpureus Princeps vt mænia Craca reliquit,  
 Orba suo quæsta est Præsule relligio.

Eheu quis lachrymis nec modus, inde proceris  
Hinc quoq; conspectu Præsulis orba premor.  
Audiit Omnipotens Pomeranaq; sceptrā tenenti  
Præsuli honorato talia dicta dedit.

I PETRESIS POPVLIDVX (NESICVIVE)  
GRACENSIS

SIS VERICVSTOS, hoc tuus vrget honor.  
Ergo pone graues ô mœsta Ecclesia planctus  
O benè pro magno Præsule, naçta patrem.

*Andrea à Szekarzowice Tarlo.*

## Chronostichon

quando CraCI præsul Mitratos Cæpit honores  
anni versus erat ClrCVLus iste noui

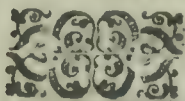
A L I V D

Continens Mensē & Diem.

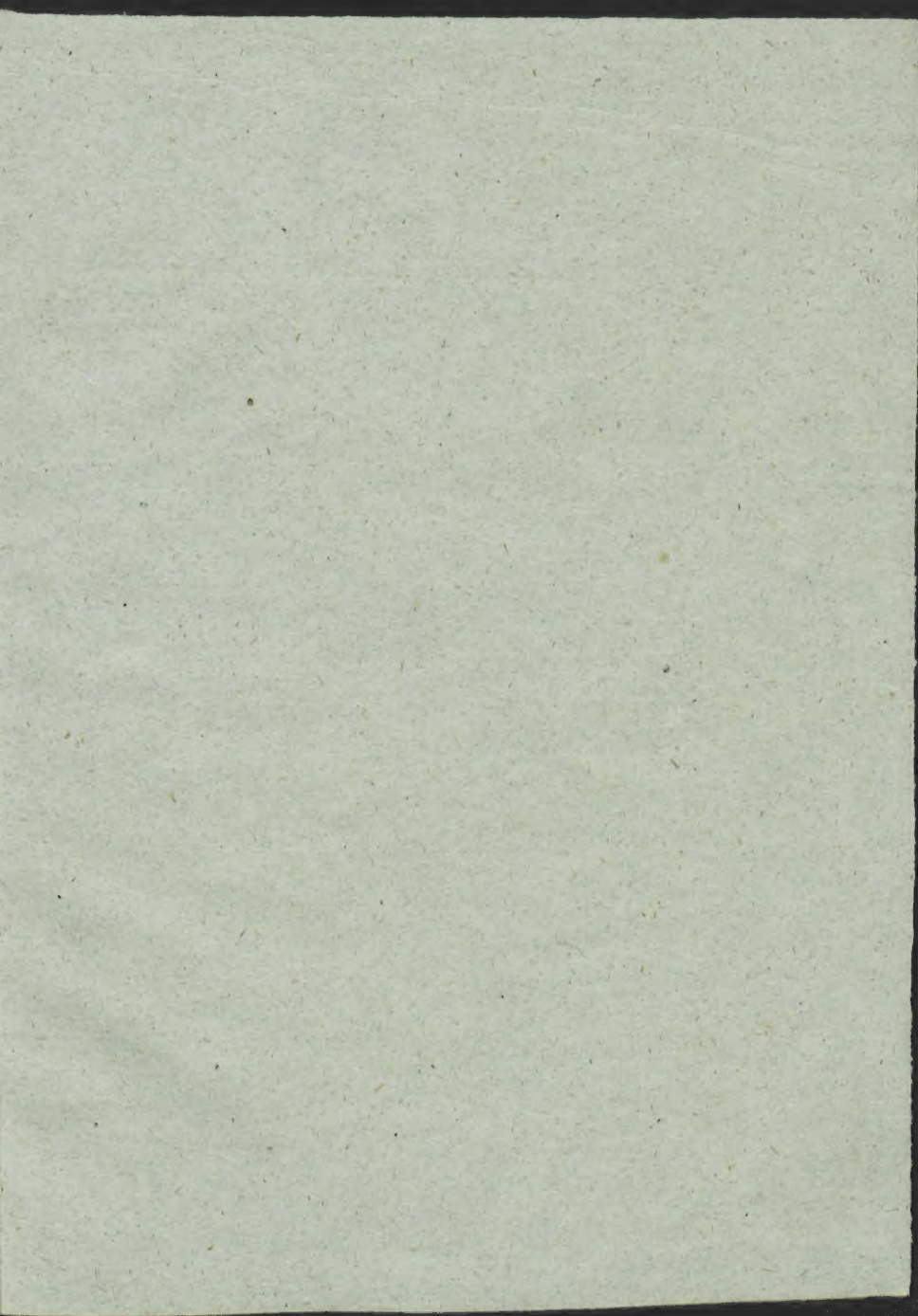
His denos primamq; diem dVm martIVs explet  
sponsa craci est arcto fædere IVncta petro.

*Nicolai Skotnicki.*

FINIS.











6376  
23



